

紅花商人ゆかりの名品 長谷川コレクションをたのしもう 作品リスト

第5期：魅惑の神仙と山水世界 11月5日(土)－12月5日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | 寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き | 備考 |
|--|-------------------------------------|--|------|--------|---------------------------|--------------|
| 藍瑛 Lan Ying | 1585-1666? | 秋景山水図 Autumn Landscape | 明時代 | 絹本墨画 | 177.6×69.7 | (山)長谷川コレクション |
| 狩野常信 KANO TSUNENOBU | 1636-1713 | 大真王夫人梅小鳥柳小鳥図 Daishin'o Fujin, Small Birds and Plum Tree, Small Birds and Willow | | 絹本着色 | 各109.0×46.0 | (山)長谷川コレクション |
| 狩野探船、周信、古信 KANO TANSEN, CHIKANOBU,HISANOBU | 1686-1728 1660-1728 1696-1731 | 四睡之図 Four Sleeping Figures | | 絹本墨画淡彩 | 各94.0×44.0 | (山)長谷川コレクション |
| 与謝蕪村 YOSA BUSON | 1716-1783 | 奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North | 1779 | 紙本墨画淡彩 | 139.3×349.0 | (山)長谷川コレクション |
| 谷文晁、谷文一 TANI BUNCHO, TANI BUNICHI | 1763-1840 1787-1818 | 鍾馗鬼子図 The Mighty Shoki | | 絹本墨画 | 各72.8×23.1 | (谷)長谷川コレクション |
| 岡田半江 OKADA HANKO | 1782-1846 | 溪村訪友 Visiting a Friend in a Riverside Village | | 紙本墨画淡彩 | 134.5×41.0 | (山)長谷川コレクション |
| | | ●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu | 1830 | 紙本墨画淡彩 | 134.8×38.2 | (山)長谷川コレクション |
| 横山清暉 YOKOYAMA SEIKI | 1793-1865 | 東方朔蓬萊山図 Dongfang Shuo and the Llegendary Mt. Horai | 1856 | 絹本着色金泥 | 各104.0×35.2 | (山)長谷川コレクション |
| 千種有功 CHIGUSA ARIKOTO | 1796-1854 | 秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy | | 絹本着色 | 96.5×26.5 | (山)長谷川コレクション |
| 谷口譚山 TANIGUCHI AIZAN | 1816-1899 | 楼閣山水図 Landscape with Pavilions | 1891 | 紙本墨画淡彩 | 135.6×53.6 | (谷)長谷川コレクション |
| 中林竹溪 NAKABAYASHI CHIKKEI | 1837-1924 | 雪江晚釣図 Fishing on a Snowy Evening | | 絹本淡彩 | 117.0×42.5 | (山)長谷川コレクション |
| 富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI | 1837-1924 | 山水図 Landscape | 1874 | 紙本墨画淡彩 | 171.0×47.5 | (山)長谷川コレクション |
| 森川曾文 MORIKAWA SOBUN | 1848-1902 | 秋景山水雪景金閣寺図 Autumn Landscape and Kinkaku-ji Temple in Snow | | 絹本墨画淡彩 | 各129.0×50.5 | (山)長谷川コレクション |
| 鈴木松年 SUZUKI SHONEN | 1849-1918 | 済度羅漢魔神図 Arhat and Demon | 1902 | 絹本墨画淡彩 | 113.0×50.0 | (山)長谷川コレクション |
| 田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON | 1864-1922 | 浅絳米点山水図 Landscape in Ink Shades in the Style of Mi Fu | | 絹本墨画淡彩 | 143.8×42.0 | (山)長谷川コレクション |
| 中村不折 NAKAMURA FUSETSU | 1866-1943 | 釈尊出山之図 Buddha Departing the Mountain | | 絹本着色 | 143.0×52.0 | (山)長谷川コレクション |
| | | 溪上談詩図 Composing Poems over a River | | 絹本墨画淡彩 | 143.0×51.5 | (山)長谷川コレクション |
| 田中頼璋 TANAKA RAISHO | 1868-1940 | 秋景山水図 Autumn Landscape | | 絹本着色 | 133.3×50.6 | (谷)長谷川コレクション |
| 正宗得三郎 MASAMUNE TOKUSABURO | 1883-1962 | 蕭山古寺図 Old Temple in Xiaoshan | | 紙本墨画淡彩 | 145.0×39.3 | (山)長谷川コレクション |

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横 | 展示会場 |
|---------------------------|-----------|--------------------------|------|-------|-----------------------------|-------|
| 新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO | 1868-1927 | ゆあみ Bathing | 1907 | ブロンズ | 188.0×40.0×36.0 | 1階ロビー |
| | | かめぶる Bathing in a Pot | 1907 | ブロンズ | 71.8×57.0×35.0 | 第1展示室 |

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横 | 展示会場 |
|---------------------------|-----------|---|------|--------|-----------------------------|-------|
| 新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO | 1868-1927 | 羅漢像 Arahat | 1908 | ブロンズ | 83.0×125.0 | 第1展示室 |
| | | 長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully | 1915 | 木 | 49.5×56.5×28.3 | 第1展示室 |
| | | シバとバルバチ Shiva and Parvati | 1915 | ブロンズ | 117.0×42.0×30.5 | 第1展示室 |
| | | 草を喰む馬 Horse Eating Weeds | 1918 | ブロンズ | 23.5×37.0×9.0 | 第1展示室 |
| | | 大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama | 1918 | ブロンズ | 43.0×40.5×16.5 | 第1展示室 |
| | | 海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito | 1920 | ブロンズ | 61.0×25.0×14.5 | 第1展示室 |
| | | 走る馬 Running Horse | 1922 | ブロンズ | 30.5×40.3×9.0 | 第1展示室 |
| | | いななく馬 Neighing Horse | 1922 | ブロンズ | 33.0×29.0×9.5 | 第1展示室 |
| 新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO | 1897-1968 | 日向に立つ Standing in the Sun | 1917 | ブロンズ | 182.0×66.5×76.0 | 1階ロビー |
| | | 姉妹 Sisters | 1924 | 木彫 | 68.0×30.0×24.5 | 第1展示室 |
| | | 結髪 Hair Dressing | 1936 | 木彫 | 141.0×80.5×50.0 | 第1展示室 |
| | | 半跏像試作 Prototype of Sitting Torso | 1952 | 木彫・乾漆 | 72.0×50.5×54.4 | 第1展示室 |
| | | K翁の首 Old K's Head | 1957 | 木彫・乾漆 | 56.0×22.5×24.0 | 第1展示室 |
| | | 扇を持つ女 Dancing Woman with Fan | 1962 | プラスチック | 166.0×67.0×43.0 | 第1展示室 |
| | | M嬢 Ms. M | 1963 | プラスチック | 64.7×44.5×28.0 | 第1展示室 |
| | | 少年 Boy | 1963 | 石膏着色 | 54.5×41.0×27.0 | 第1展示室 |