

旅と郷愁の風景 川瀬巴水

KAWASE HASUI
Travel and nostalgic landscape

出品一覧 List of Works

山形新聞・山形放送 8 大事業 山形美術館開館60周年記念

2024年7月11日(木) → 8月25日(日)

山形美術館

- ・作品No.は本展図録の作品番号および展示順とは必ずしも一致しません
- ・特記がない場合はすべて絵師・川瀬巴水、版元・渡邊庄三郎、所蔵・渡邊木版美術画舗です。
- ・《山形 山寺》は本会場限定出品です。

- ・Numbering of the works in this list may not necessarily correspond to that in the exhibition catalogue and the order in the gallery.
- ・All works unless otherwise noted are Artist: Kawase Hasui, Publisher: Watanabe Shozaburo, Collection: S.WATANABE COLOR PRINT CO.
- ・"Mountain Temple, Yamagata" is on display for a limited time at this venue.

No.	作品名	作品名 (英文)	制作年	技法等	画寸(mm)
第1章 版画家・巴水、ふるさと東京と旅みやげ (関東大震災前)					
Chapter 1. Woodblock Print Artist, Hasui: Hometown of Tokyo and Souvenirs of Travel (Before the Great Kanto Earthquake)					
初期作品 (「塩原三部作」ほか) Early Works (a trilogy of Shiobara Landscapes and others)					
1	塩原おかね路	Okane Road, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙(Woodblock print, ink and color on paper)	451×167
2	塩原畑下り	Hataori, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×164
3	塩原しほがま	Shiogama, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×165
4	暮れ行く古川堤	Approaching Dusk on the Furukawa Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	167×452
5	曇り日の矢口	An Overcast Day in Yaguchi	1919(大正8)年初夏	木版、紙	452×165
6	伊香保の夏	Summer in Ikaho	1919(大正8)年夏	木版、紙	167×452
7	仙台評定河原	Hyōjōgawara Riverbed, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	164×454
8	塩原あら湯路	Arayu Road, Shiobara	1919(大正8)年	木版、紙	165×454
『旅みやげ第一集』 Souvenirs of Travel I					
9	陸奥三島川	Mishima River, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	365×242
10	陸奥葛沼	Tsuta Swamp, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×240
11	陸奥葛温泉	Tsuta Hot Springs, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×242
12	十和田湖千丈幕	Senjō-maku Cliffs, Lake Towada	1919(大正8)年夏	木版、紙	365×243
13	仙台山の寺	Mountain Temple, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	364×240
14	松島かつら島	Katsura Island, Matsushima	1919(大正8)年夏	木版、紙	242×364
15	房州岩井の浜	Iwai Beach, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	363×242
16	石積む舟(房州)	A Boat Laden with Masonry, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×243
17	若狭久出の濱	Kude Beach, Wakasa Province	1920(大正9)年初秋	木版、紙	365×244
18	金澤ながれのくるわ	Nagare Pleasure Quarters, Kanazawa	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×241
19	金澤浅野川	Asano River, Kanazawa	1920(大正9)年秋	木版、紙	239×363
20	秋の越路	Autumn in Koshiji	1920(大正9)年秋	木版、紙	243×362
21	しほ原雄飛の瀧	Yūhi Falls, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	364×243
22	若狭久々子湖	Lake Kugushi, Wakasa Province	1920(大正9)年初秋	木版、紙	242×363
23	小浜堀川	Hori River, Obama	1920(大正9)年初秋	木版、紙	241×361
24	しほ原あら湯の秋	Autumn at Arayu Hot Springs, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	360×240
『東京十二題』 Twelve Scenes of Tokyo					
25	五月雨ふる山王	Early Summer Rain at Sannō Shrine	1919(大正8)年	木版、紙	363×242
26	こま形河岸	Komagata Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	241×365
27	夜の新川	Shinkawa at Night	1919(大正8)年7月	木版、紙	362×242
28	井のかしらの残雪	Lingering Snow at Inokashira	1920(大正9)年春	木版、紙	243×364
29	大根がし	Daikon Wharf	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×241
30	深川上の橋	Kaminohashi Bridge, Fukagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×363
31	品川沖	Off the Coast of Shinagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×364
32	木場の夕暮	Dusk at Kiba	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×242
33	雪の白ひげ	Snow at Shirahige	1920(大正9)年冬	木版、紙	240×363
34	雪に暮るゝ寺島村	Evening Snow at Terajima Village	1920(大正9)年冬	木版、紙	364×241
35	戸山の原	Toyama Plain	1920(大正9)年冬	木版、紙	365×244
36	春のあたご山	Spring in Mt. Atago	1921(大正10)年春	木版、紙	365×242
『東京十二月』 Twelve Months of Tokyo					
37	三十間堀の暮雪	Evening Snow at the Sanjikken Canal	1920(大正9)年12月7日	木版、紙	径260
38	谷中の夕映	Sunset Glow in Yanaka	1921(大正10)年1月25日	木版、紙	径258
39	麻布二の橋の午後	Afternoon at the Ninohashi Bridge in Azabu	1921(大正10)年3月	木版、紙	径260
40	芝公園の春雨	Spring Rain at Shiba Park	1921(大正10)年4月12日	木版、紙	径258
41	月嶋の渡舟場	The Ferry Port at Tsukishima	1921(大正10)年10月	木版、紙	258×257
『三菱深川別邸の園』 The Mitsubishi Villa in Fukagawa					
42	池畔客室の雪	Snow at a Guest House by the Pond	1920(大正9)年	木版、紙	365×240
43	月夜(大泉水)	Moonlit Night, Daisensui Pond	1920(大正9)年	木版、紙	362×238

No.	作品名	作品名 (英文)	制作年	技法等	画寸(mm)
44	洋館より庭園を望む	The Garden Viewed from a Western-style Building	1920(大正9)年	木版、紙	364×238
『旅みやげ第二集』 Souvenirs of Travel II					
45	丹後の宮津	Miyazu, Tango Province	1921(大正10)年1月17日	木版、紙	365×241
46	雪の橋立	Snow at Hashidate	1921(大正10)年2月	木版、紙	243×367
47	奈良二月堂	Nigatsu-dō Hall, Nara	1921(大正10)年2月12日	木版、紙	365×243
48	大坂道とん堀の朝	Morning at Dōton-bori, Ōsaka	1921(大正10)年2月14日	木版、紙	243×365
49	おぼろ夜(宮嶋)	Misty Night, Miyajima	1921(大正10)年2月18日	木版、紙	365×241
50	雨の清水寺	Kiyomizu Temple in the Rain	1921(大正10)年2月25日	木版、紙	244×366
51	小千谷旭橋	Asahi Bridge, Ojiya	1921(大正10)年8月14日	木版、紙	365×240
52	新潟五菜堀	Gosai-bori Canal, Niigata	1921(大正10)年8月15日	木版、紙	365×240
53	月明の加茂湖(佐渡)	Lake Kamo under the Moonlight, Sado	1921(大正10)年8月16日	木版、紙	241×364
54	佐渡相川町	Aikawa-chō, Sado	1921(大正10)年8月18日	木版、紙	241×365
55	越後うら浜	Urahama, Echigo Province	1921(大正10)年8月27日	木版、紙	239×364
56	寺泊の夜雨	Night Rain at Teradomari	1921(大正10)年8月27日	木版、紙	365×240
57	金澤下本多町	Shimohonda-machi, Kanazawa	1921(大正10)年9月2日	木版、紙	364×241
58	越中氷見光照寺	Kōshō Temple, Etchū Province	1921(大正10)年9月6日	木版、紙	365×242
59	佐渡夷港	The Port of Ebisu, Sado	1921(大正10)年12月	木版、紙	240×364
『日本風景選集』 Selected Views of Japan					
60	鹿児島桜しま	Sakurajima, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	206×285
61	鹿児島甲突川	Kōtsuki River, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	283×206
62	肥後栃之本温泉	Tochinoki Hot Springs, Higo Province	1922(大正11)年	木版、紙	284×207
63	唐津(米倉跡)	Karatsu, Ruins of Rice Warehouses	1922(大正11)年	木版、紙	208×283
64	長崎崇福寺	Sōfuku-ji Temple, Nagasaki	1922(大正11)年	木版、紙	282×208
65	葛原九十九嶋	Tsukumo-jima, Shimabara	1922(大正11)年	木版、紙	206×282
66	天草より見たる温泉ゲ獄	Mt. Unzen Seen from Amakusa	1922(大正11)年	木版、紙	283×207
67	尾之道千光寺の坂	The Sloping Path of Senkō-ji Temple in Onomichi	1922(大正11)年	木版、紙	283×207
68	阿伏鬼の観音	Kannon Temple at Abuto	1922(大正11)年	木版、紙	284×205
69	岡山城	Okayama Castle	1922(大正11)年	木版、紙	283×207
70	雪の金閣寺	Snow at Kinkaku-ji Temple	1922(大正11)年	木版、紙	282×206
71	京都鴨川の夕暮	Dusk at the Kamo River, Kyōto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207
72	岡山内山下	Uchisange, Okayama	1923(大正12)年	木版、紙	283×207
73	肥前金浜	Kanahama, Hizen Province	1923(大正12)年	木版、紙	283×208
74	熊本絵図湖	Lake Ezu, Kumamoto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207
75	木曾の寝覚	Nezame, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	283×206
76	木曾の須原	Suhara, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	206×285
77	出雲安来清水	Yasugi Kiyomizu Temple, Izumo Province	1926(大正15)年	木版、紙	283×205
第2章 「旅情詩人」巴水、名声の確立とスランプ (関東大震災後～戦中)					
Chapter 2. Hasui, "Poet with the Spirit of a Traveler": Fame, Followed by a Slump (After the Great Kanto Earthquake - Wartime)					
『旅みやげ第三集』 Souvenirs of Travel III					
78	飛騨中山七里	Nakayama-shichiri Gorge in Hida Province	1924(大正13)年	木版、紙	240×364
79	但馬城崎	Kinosaki, Tajima Province	1924(大正13)年	木版、紙	238×361
80	出雲松江(曇り日)	Matsue, Izumo Province: Cloudy Day	1924(大正13)年	木版、紙	364×241
81	出雲松江(おぼろ月)	Matsue, Izumo Province: Misty Moonlight	1924(大正13)年	木版、紙	363×239
82	出雲松江(三日月)	Matsue, Izumo Province: Crescent Moon	1924(大正13)年	木版、紙	363×242
83	石見有福温泉	Arifuku Hot Springs, Iwami Province	1924(大正13)年	木版、紙	362×240
84	周防錦帯橋	Kintai-kyō Bridge in Suō Province	1924(大正13)年	木版、紙	241×363
85	房州太海	Futomi, Awa Province	1925(大正14)年	木版、紙	363×239
86	男鹿半嶋葛雀窟	Kōjaku Cavern, Oga Peninsula	1926(大正15)年	木版、紙	363×240
87	秋田八郎潟	Hachirōgata Lagoon, Akita	1927(昭和2)年	木版、紙	364×240
88	大坂天王寺	Tennō-ji Temple, Ōsaka	1927(昭和2)年	木版、紙	362×238
89	田澤湖渡撻宮	Kansagū Shrine, Lake Tazawa	1927(昭和2)年	木版、紙	360×235
90	別府の朝	Morning in Beppu	1928(昭和3)年	木版、紙	362×238
91	星月夜(宮嶋)	Starlit Night, Miyajima	1928(昭和3)年	木版、紙	362×240
92	尾州亀崎	Kamezaki, Owari Province	1928(昭和3)年	木版、紙	363×243
93	雪の宮島	Miyajima in Snow	1928(昭和3)年	木版、紙	363×242
94	大坂高津	Kōzu, Ōsaka	1924(大正13)年	木版、紙	365×240
95	加賀八田	Hatta, Kaga Province	1924(大正13)年	木版、紙	235×363
96	白馬山より見たる朝日ヶ獄	Asahi Peak Seen from Mt. Hakuba	1924(大正13)年	木版、紙	240×363

No.	作品名	作品名 (英文)	制作年	技法等	画寸(mm)
97	出雲日の御埼	Hinomisaki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	243×364
98	出雲美保か関	Mihogaseki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	364×237
99	秋田空巢沼	Karasu Swamp, Akita	1927(昭和2)年	木版、紙	365×238
100	秋田土崎	Tsuchizaki, Akita	1928(昭和3)年	木版、紙	365×243
101	別府の夕	Evening in Beppu	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240
102	福岡西公園	Nishi Park, Fukuoka	1928(昭和3)年	木版、紙	364×240
103	木曾川蓬萊岩	Hōrai Rock, Kiso River	1928(昭和3)年	木版、紙	365×242
104	男鹿半嶋龍ヶ島	Ryūgashima Island, Oga Peninsula	1926(大正15)年	木版、紙	240×365
105	田澤湖御座の石	Goza-no-ishi Shrine, Lake Tazawa	1926(大正15)年	木版、紙	365×240
『東京二十景』 Twenty Views of Tokyo					
106	芝増上寺	Zōjō-ji Temple, Shiba	1925(大正14)年	木版、紙	361×240
107	新大橋	Shin-ōhashi Bridge	1926(大正15)年	木版、紙	363×240
108	御茶の水	Ochanomizu	1926(大正15)年	木版、紙	364×240
109	上野清水堂	Kiyomizu Temple, Ueno	1928(昭和3)年	木版、紙	364×241
110	矢口	Yaguchi	1928(昭和3)年	木版、紙	363×240
111	池上市之倉(夕陽)	Ichinokura at Ikegami, Sunset	1928(昭和3)年	木版、紙	239×360
112	瀧之川	Takino-gawa River	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240
113	月島の雪	Snow at Tsukishima	1930(昭和5)年	木版、紙	240×363
114	馬込の月	Moon at Magome	1930(昭和5)年	木版、紙	363×240
『東海道風景選集』 Selected Views of the Tokaido Road					
115	泉岳寺	Sengaku-ji temple	1931(昭和6)年1月	木版、紙	362×238
116	品川	Shinagawa	1931(昭和6)年3月	木版、紙	361×238
117	遠州新居町	Arai-chō, Tōtōmi Province	1931(昭和6)年8月	木版、紙	364×242
118	相州前川の雨	Rain at Maekawa, Sagami Province	1932(昭和7)年2月	木版、紙	362×240
119	尾州瀬戸	Seto, Owari Province	1934(昭和9)年3月	木版、紙	363×237
120	駿河興津町	Okitsu-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年3月	木版、紙	364×242
121	尾州半田新川端	Shinkawa Riverside, Handa, Owari Province	1935(昭和10)年3月	木版、紙	365×242
122	田子之浦之夕	Evening at Tago-no-ura Bay	1940(昭和15)年	木版、紙	364×243
123	日本橋(夜明)	Nihon-bashi Bridge: Dawn	1940(昭和15)年	木版、紙	365×241
124	東海道葛田	Shimada on the Tōkaidō Road	1942(昭和17)年	木版、紙	246×365
125	月夜の富士(河合橋)	Mt. Fuji on a Moonlit Night, Kawai Bridge	1947(昭和22)年	木版、紙	364×240
126	浜名湖	Lake Hamana	1931(昭和6)年8月	木版、紙	240×363
127	駿河由比町	Yui-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年2月	木版、紙	364×243
128	名古屋堀川	Hori River, Nagoya	1935(昭和10)年12月	木版、紙	366×240
129	松之夕陽 (鈴川之海岸)	Sunset and Pine Trees: Suzukawa Beach	1940(昭和15)年	木版、紙	242×364
『日本風景集 東日本篇』 Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition					
130	八之戸鮫	Same, Hachinohe	1933(昭和8)年1月	木版、紙	365×241
131	後志美国(朝海)	Bikuni, Shiribeshi, Morning Sea	1933(昭和8)年1月	木版、紙	364×240
132	仙台山之寺	Mountain Temple, Sendai	1933(昭和8)年3月	木版、紙	362×240
133	小樽之波止場	Pier at Otaru	1933(昭和8)年4月	木版、紙	363×243
134	後志セタカムイ岩	Setakamui Rock, Shiribeshi	1933(昭和8)年5月	木版、紙	362×240
135	松嶋双子嶋	Futago Islands, Matsushima	1933(昭和8)年12月	木版、紙	240×361
136	葛沼之朝	Morning at Tsuta Swamp	1933(昭和8)年	木版、紙	362×240
137	十和田子之口	Nenokuchi, Towada	1933(昭和8)年7月	木版、紙	362×242
138	八甲田城ヶ倉	Jōgakura Gorge, Hakkōda	1935(昭和10)年5月	木版、紙	367×242
139	平泉中尊寺金色堂	Golden Hall at Chūson-ji Temple, Hiraizumi	1935(昭和10)年10月	木版、紙	361×239
140	平泉達谷窟	Takkoku Cave, Hiraizumi	1936(昭和11)年1月	木版、紙	362×240
141	弘前最勝院	Saishō-in Temple, Hirosaki	1936(昭和11)年2月	木版、紙	361×238
142	北海道洞爺湖	Lake Tōya, Hokkaidō	1933(昭和8)年11月	木版、紙	365×242
『日本風景集II 関西篇』 Collected Views of Japan II, Kansai Edition					
143	二見ヶ浦	Futamigaura Beach	1933(昭和8)年5月	木版、紙	240×363
144	大坂宗右衛門町の夕	Evening at Sōemon-chō, Ōsaka	1933(昭和8)年4月	木版、紙	365×242
145	京都知恩院	Chion-in Temple, Kyōto	1933(昭和8)年8月	木版、紙	365×242
146	京都清水寺	Kiyomizu Temple, Kyōto	1933(昭和8)年11月	木版、紙	361×240
147	奈良春日神社	Kasuga Shrine, Nara	1933(昭和8)年4月	木版、紙	364×244
148	伊豫之葉山	Hayama, Iyo Province	1934(昭和9)年10月	木版、紙	365×242
149	大坂道頓堀の朝	Morning in Dōton-bori, Ōsaka	1933(昭和8)年4月	木版、紙	365×241

No.	作品名	作品名 (英文)	制作年	技法等	画寸(mm)
150	春の嵐山	Spring in Arashiyama	1934(昭和9)年4月	木版、紙	362×240
151	高野山鐘楼	Bell Tower at Mt. Kōya	1935(昭和10)年2月	木版、紙	361×240
152	松山城戸無門	Tonashi Gate, Matsuyama Castle	1935(昭和10)年2月	木版、紙	364×238
153	讃州豊浜	Toyohama, Sanuki Province	1936(昭和11)年3月	木版、紙	362×238
154	尾道の朝	Morning in Onomichi	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242
155	尼崎大物	Daimotsu, Amagasaki	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242
156	紀州瀨	Doro Gorge, Kii Province	1943(昭和18)年	木版、紙	241×363

『新東京百景』 One-hundred Views of New Tokyo

157	芝大門之雪	Snow at the Dai-mon Gate, Shiba	1936(昭和11)年2月	木版、紙	320×227
158	中央市場	Central Market	1936(昭和11)年5月	木版、紙	320×224
159	佃住吉神社	Sumiyoshi Shrine, Tsukuda	1936(昭和11)年5月	木版、紙	319×224

『元箱根見南山荘風景集』 Collected Views of Kennan Mountain Villa in Moto-Hakone

160	芦の湖の夕富士	Evening of Mt. Fuji from Lake Ashino-ko	1935(昭和10)年夏	木版、紙	212×332
161	あけび橋の月	Moon over the Akebi Bridge	1935(昭和10)年夏	木版、紙	328×211
162	つつじ庭より富士を見る	View of Mt. Fuji from the Azalea Garden	1935(昭和10)年夏	木版、紙	331×210

第3章 巴水、新境地を開拓、円熟期へ（戦中～戦後）

Chapter 3. Hasui: Breaking New Ground, toward a Phase of Maturity (Wartime - Post-war)

『朝鮮八景』 Eight Views of Korea 版元・関西美術社、所蔵・渡邊木版美術画舗 Publisher: Kansai Bijutsusha, Collection: S.WATANABE COLOR PRINT CO.

163	金剛山三仙巖	Samsonam Rocks, Mt. Kungang	1939(昭和14)年8月	木版、紙	393×270
164	慶州佛国寺	Pulguk Temple, Kyongju	1939(昭和14)年9月	木版、紙	395×273
165	京城慶会楼	Kyonghwe Pavilion, Kyongsong	1939(昭和14)年11月	木版、紙	397×272

『続朝鮮風景』 Views of Korea, Continued

166	朝鮮智異山泉隠寺	Cheoneunsa Temple, Mt. Chiri, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	362×240
167	朝鮮水原西門	West Gate, Suwon, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	243×365
168	朝鮮平壤牡丹台	Moranbong Hill, Pyongyang, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	363×242

『The Japan Trade Monthly』

169	"The Japan Trade Monthly"表紙(No.68)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 68	1950(昭和25)年	木版、紙	228×212
170	"The Japan Trade Monthly"表紙(No.98)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 98	1954(昭和29)年	木版、紙	225×215

パシフィック・トランスポート・ライン社注文制作作品『1953 (昭和28) 年カレンダー』 Carender for the Pacific Transport Lines, 1953

171	Bamboo forest, Tama river 多摩川、竹林 1953 (昭和28) 年カレンダー/4月	April: Bamboo Forest, Tama River	1952(昭和27)年	木版、紙	243×365
172	Lake Towada 十和田湖の秋 1953 (昭和28) 年カレンダー/11月	November: Lake Towada	1952(昭和27)年	木版、紙	242×364

旅を愛し、日本の原風景を描いた巴水 その最後と盟友・庄三郎 Later Works

173	増上寺之雪	Snow at Zōjō-ji Temple	1953(昭和28)年	木版、紙	337×439
174	平泉金色堂	Golden Hall, Hiraizumi	1957(昭和32)年	木版、紙	362×240

スティーブ・ジョブズと巴水 Steve Jobs and Hasui

175	髪梳ける女 [絵師：橋口五葉、私家版]	Woman Combing Her Hair [Artist: Hashiguchi Goyō, Private edition]	1920(大正9)年3月	木版、紙	440×327
176	上州法師温泉	Hōshi Hot Springs, Kōzuke Province	1933(昭和8)年12月	木版、紙	363×243
177	越ヶ谷の雪	Snow in Koshigaya	1935(昭和10)年2月	木版、紙	240×361
178	山中湖の暁	Daybreak over Lake Yamanaka	1931(昭和6)年8月	木版、紙	365×238
179	西伊豆木負	Kishō, Nishiizu	1937(昭和12)年6月	木版、紙	391×284
180	市川の晩秋	Late Autumn in Ichikawa	1930(昭和5)年12月	木版、紙	362×240

山形会場限定

181	山形 山寺	Mountain Temple, Yamagata	1941(昭和16)年	木版、紙	365×240
-----	-------	---------------------------	-------------	------	---------

資料

No.	作品名	作品名 (英文)	制作年	技法等	サイズ(mm)
—	法隆寺西里	West Village, Hōryū-ji Temple	1956(昭和31)年	木版、紙	362×241
—	金色堂	Golden Hall	1957(昭和32)年5月	水彩、紙	362×242
—	金色堂	Golden Hall	1957(昭和32)年5月	水彩、紙	363×241
—	書簡	Letter	1923(大正12)年11月19日	便箋 215×140 / 封筒 205×85 個人蔵(Private collection)	—

	川瀬巴水《弘前最勝院》日本風景集 東日本篇 順序摺	Saishō-in Temple, Hirosaki, from the series Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition, Process of color woodblock printing	昭和20年代頃	木版、紙	385×260(表紙) 見開き29P
	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1	1984(昭和59)年2月	—	—
	高木利弘、戸田幸子編集『The History of Jobs & Apple 1976～20XX：スティーブ・ジョブズとアップル 奇跡の軌跡』晋遊舎、2011年(書籍)	Takagi Toshirihō, and Schiko Toda, ed. Steve Jobs & Apple: 1976～20XX: The Toyo: Shinyusha, 2011.	2011(平成23)年	—	—

映像コーナー

	記録映画「版画に生きる 川瀬巴水」ダイジェスト		1958(昭和33)年	—	—
--	-------------------------	--	-------------	---	---

『川瀬巴水展 旅と郷愁の風景』2024年7月11日-8月25日 主催：山形新聞・山形放送、山形美術館 共催：山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団

後援：山形県教育委員会、山形県芸術文化協会、山形市、山形市教育委員会、山形市芸術文化協会 特別協力：渡邊木版美術画舗 資料提供：大田区立郷土博物館 企画協力：ステップ・イースト