

長谷川コレクションー山形に伝わる江戸から明治の美 作品リスト

第3期：芭蕉の名句と夏の華 7月11日(木)ー8月25日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。

●重要文化財、◎重要文化財附、●県指定有形文化財、○県指定有形文化財附

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※立体は高さ×幅×奥行き	備考
松尾芭蕉 MATSUO BASHO	1644-1694	●出羽三山短冊 Three Mountains of Dewa	1689	紙本墨書	各34.0×5.8	(山)長谷川コレクション
英一蝶 HANABUSA ICCHO	1652-1724	炉辺自画賛 Hearth Scene and Poem		紙本墨画	36.5×49.5	(山)長谷川コレクション
蘆元坊 RO GENBO	1688-1747	○出羽三山短冊添書 Three Mountains of Dewa, Explanatory Note		紙本墨書	27.2×30.5	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	●奥の細道図屏風 The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
細田栄之 HOSODA EISHI	1756-1829	花魁図 Oiran		絹本着色	80.9×26.4	(谷)長谷川コレクション
伝・葛飾北斎 Attributed to KATSUSHIKA HOKUSAI	1760-1849	東美人富士筑波図 Eastern Beauty, Mt. Fuji, and Mt. Tsukuba		絹本着色	各104.5×41.5	(山)長谷川コレクション
横山華山 YOKOYAMA KAZAN	1784-1837	●紅花屏風 Safflower: Cultivation and Processing	右隻：1823 左隻：1825	紙本着色	各154.3×357.0	(山)長谷川コレクション
吉原真龍 YOSHIWARA SHINRYU	1804-1856	美人図 Courtesan		絹本着色	96.0×36.0	(谷)長谷川コレクション
河鍋暁斎 KAWANABE KYOSAI	1831-1889	美人納涼図 Courtesan Cooling Herself		絹本着色	117.0×40.3	(谷)長谷川コレクション
端館紫川 HASHIDATE SHISEN	1855-1921	養蠶 Raising Silkworms		絹本着色	117.3×41.4	(山)長谷川コレクション
福井江亭 FUKUI KOTEI	1856-1936	耕作 Cultivation		絹本着色	117.3×41.4	(山)長谷川コレクション
島崎柳塙 SHIMAZAKI RYUU	1856-1938	呉羽綾羽 Kureha and Ayaha		絹本着色	117.3×41.4	(山)長谷川コレクション
正岡子規 MASAOKA SHIKI	1867-1902	尺牘卷 Letter		紙本墨書	15.8×180.0	(山)長谷川コレクション
都路華香 TSUJI KAKO	1870-1931	陶靖節図 Tao Yuanming		絹本着色	135.0×42.0	(山)長谷川コレクション
北野恒富 KITANO TSUNETOMI	1880-1947	阿波踊 Awa Odori Dance		絹本着色	126.5×42.0	(山)長谷川コレクション
蔦谷龍岬 TSUTAYA RYUKO	1886-1933	秋思 Autumn Contemplations		絹本着色	125.5×35.5	(山)長谷川コレクション
島成園 SHIMA SEIEN	1894-1970	梅川 Umekawa		絹本着色	144.0×50.5	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村ほか YOSA BUSON and others		◎奥の細道図添屏風(排人色紙短冊等貼交屏風) The Narrow Road to the Deep North, Painting and Calligraphy Collage Screen		紙本墨書・ 墨画・淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻> *は山形美術館寄託。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	*ゲーテ胸像 Bust of Goeth	1903	ブロンズ	34.0×14.0×13.0	第1展示室
		ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	こゝえる手先ふところに Umekawa and Chubei Escape	1912	ブロンズ	53.6×27.7×23.7	第1展示室
		腕相撲 Arm Wrestling	1913	ブロンズ	23.0×72.0×41.2	第1展示室
		長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木彫	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carriage	1921	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		馬 Horse	1922	ブロンズ	24.6×35.7×8.3	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		童女像 Young Girl	1938	木彫彩色	51.3×27.3×31.5	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室