

長谷川コレクションー山形に伝わる江戸から明治の美 作品リスト

第4期：江戸から明治の書画 8月31日(土)ー10月27日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●県指定有形文化財

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
朱芾 ZHU FEI	明時代	山水図 Landscape		絹本墨画淡彩	134.0×32.1	(谷)長谷川コレクション
徐溶 XU RONG	清時代	水墨山水図 Ink Landscape Painting		絹本墨画	137.7×51.6	(谷)長谷川コレクション
狩野周信 KANO CHIKANOBU	1660-1728	聖像 Portrait of a Sacred Figure		紙本着色	各102.0×40.7	(山)長谷川コレクション
貫名海屋 NUKINA KAIOKU	1778-1863	赤壁賦書画屏風 Sekihekinofu ("Poem of the Red Cliffs"), Calligraphy and Painting		紙本墨書墨画	各157.0×83.5	(谷)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu	1830	紙本墨画淡彩	134.8×38.2	(山)長谷川コレクション
		溪村訪友 Visiting a Friend in a Riverside Village		紙本墨画淡彩	134.5×41.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
千種有功 CHIGUSA ARIKOTO	1796-1854	秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy		絹本着色	96.5×26.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	山水図 Landscape	1874	紙本墨画着色	171.0×47.5	(山)長谷川コレクション
大久保利通 OKUBO TOSHIMICHI	1833-1878	草書詩 為書 Poem in Cursive Script, Dedication		絹本墨書	128.0×42.0	(山)長谷川コレクション
山縣有朋 YAMAGATA ARITOMO	1838-1922	嵐峽七絶詩 Rankyo, Shichigon-zekku Poem		絹本墨書	146.5×42.0	(山)長谷川コレクション
伊藤博文 ITO HIROBUMI	1841-1909	日光離宮詩 Nikko Rikyu, Poem		絹本墨書	130.5×40.7	(山)長谷川コレクション