

フランス近代絵画の精華 吉野石膏コレクションの名作

展示作品リスト[2025.1.4 — 3.23]

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
4	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	暖をとる農婦	1883	油彩/キャンヴァス	73.2×60.0
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
7	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
8	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
9	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
10	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
11	クロード・モネ	1840-1926	サンジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
12	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノンの教会の眺め	1883	油彩/キャンヴァス	64.8×80.0
13	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5
14	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期	1891	油彩/キャンヴァス	64.0×50.3
16	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
17	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 x55.0
18	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/キャンヴァス、パネル	67.0×126.0
19	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	適度なヴァリエーション	1941	油彩/カードボード	70.0×70.0
20	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0
21	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
22	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	占い師	1937-39	油彩/一部にキャンヴァスが貼られた厚紙	47.0×38.0
23	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0
24	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0
25	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった婦人	1939	油彩/キャンヴァス	65.0×50.0
26	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0
27	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0
28	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0
29	マルク・シャガール	1887-1985	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7×78.1
30	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5
31	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0×62.0