

# 紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第6期：長谷川コレクション名品選+山形の美術 2024年12月13日(金)–2025年1月26日(日)

\*長谷川コレクション作品で特に記載のないものは(山)長谷川コレクションである

\*作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●重要文化財、◎重要文化財附、●県指定有形文化財、○県指定有形文化財附、◆西川町指定文化財

|    | 作家名                             | 生没年       | 作品名  | 制作年                | 技法・材質      | 寸法(縦×横cm)                      | 展示替え                                  |
|----|---------------------------------|-----------|--|--------------------|------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1  | 松尾芭蕉<br>MATSUO BASHO            | 1644-1694 | ●出羽三山短冊<br>Three Mountains of Dewa   | 1689               | 紙本墨書       | 各34.0×5.8                      | 後期(1/4-1/26)                          |
| 2  | 蘆元坊<br>RO GENBO                 | 1688-1747 | ○出羽三山短冊添書<br>Three Mountains of Dewa, Explanatory Note   |                    | 紙本墨書       | 27.2×30.5                      | 後期(1/4-1/26)                          |
| 3  | 熊代熊斐<br>KUMASHIRO YUHI          | 1693-1772 | ●松鷲梅孔雀図屏風<br>Pine Tree and Eagles, Plum Tree and Peacocks  |                    | 紙本金地墨画     | 各154.0×357.0                   |                                       |
| 4  | 与謝蕪村<br>YOSA BUSON              | 1716-1783 | ●奥の細道図屏風<br>The Narrow Road to the Deep North  | 1779               | 紙本墨画淡彩     | 139.3×349.0                    | 後期(1/4-1/26)                          |
| 5  | 与謝蕪村ほか<br>YOSA BUSON and others | 1716-1783 | ◎奥の細道図添屏風(俳人色紙短冊等貼交屏風)<br>The Narrow Road to the Deep North, Painting and Calligraphy Collage Screen |                    | 紙本墨書・墨画・淡彩 | 139.3×349.0                    | 後期(1/4-1/26)                          |
| 6  | 円山応挙<br>MARUYAMA ŌKYŌ           | 1733-1795 | 雪中竹梅狗子之図<br>Dogs with Bamboo and Plum Tree in Snow   | 1770               | 絹本墨画淡彩     | 各114.5×38.0                    |                                       |
| 7  | 長沢芦雪<br>NAGASAWA ROSETSU        | 1755-1799 | ●富士見西行図<br>Saigyō Gazing at Mt. Fuji   |                    | 紙本墨画淡彩     | 129.8×27.7                     |                                       |
| 8  | 田能村竹田<br>TANOMURA CHIKUDEN      | 1777-1835 | ●浅絳山水図<br>Landscape in Ink Shades  | 1827               | 紙本墨画淡彩     | 52.7×90.7                      | 前期(12/13-12/27)                       |
| 9  | 松村景文 MATSUMURA<br>KEIBUN        | 1779-1843 | 雨中花鶉雀雪中臘梅鶉図<br>Sparrows on Chinaberry in the Rain, Flycatcher and Wintersweet in the Snow            |                    | 絹本着色       | 各105.0×39.7                    |                                       |
| 10 | 岡田半江 OKADA HANKO                | 1782-1846 | ●米法山水図<br>Landscape in the Style of Mi Fu  | 1830               | 紙本墨画淡彩     | 134.8×38.2                     | 前期(12/13-12/27)                       |
| 11 | 横山華山<br>YOKOYAMA KAZAN          | 1784-1837 | ●紅花屏風<br>Safflower: Cultivation and Processing   | 右隻:1823<br>左隻:1825 | 紙本着色       | 各154.3×357.0                   | 前期(12/13-12/27)                       |
| 12 | 渡辺華山<br>WATANABE KAZAN          | 1793-1841 | ●溪澗野雉図<br>Wild Pheasants by a Mountain Stream  | 1837               | 絹本着色       | 142.0×86.0                     | 前期(12/13-12/27)                       |
| 13 | 谷文晁<br>TANI BUNCHO              | 1793-1865 | ●熊野舟行図<br>Boat to Kumano   | 1804               | 絹本着色       | 上巻 38.0×451.6<br>下巻 38.0×333.2 | 上巻:前期(12/13-12/27)<br>下巻:後期(1/4-1/26) |
| 14 | 谷文晁<br>TANI BUNCHO              | 1793-1865 | ●慈母観音図<br>Jibo ("Loving Mother") Kannon  |                    | 絹本着色       | 117.7×57.0                     | 後期(1/4-1/26)                          |
| 15 | 椿椿山<br>TSUBAKI CHINZAN          | 1801-1854 | ○足利遊記<br>A Visit to Ashikaga   | 1842               | 紙本墨画淡彩     | 20.5×13.5                      | 前期(12/13-12/27)                       |
| 16 | 高橋草坪<br>TAKAHASHI SOHEI         | 1804-1835 | ●竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図)<br>Dragonfly on Bamboo   | 1831               | 紙本墨画淡彩     | 108.5×31.5                     | 前期(12/13-12/27)                       |
| 17 | 菅原白龍<br>SUGAWARA HAKURYU        | 1833-1898 | 山水図<br>Landscapes  | 1885               | 絹本墨画淡彩     | 各165.0×82.7                    |                                       |
| 18 | 富岡鉄斎<br>TOMIOKA TESSAI          | 1837-1924 | 鉄道人墨戯冊<br>Miscellaneous Paintings and Calligraphy  | 1903               | 紙本墨画着色     | 本紙:24.6×16.9<br>帖:28.8×22.6    |                                       |
| 19 | 富岡鉄斎<br>TOMIOKA TESSAI          | 1837-1924 | 八僊祝寿図<br>Celebration of the Eight Immortals  | 1909               | 絹本着色       | 121.0×41.5                     |                                       |
| 20 | 富岡鉄斎<br>TOMIOKA TESSAI          | 1837-1924 | 月夜梅花図<br>Plum Blossoms in Moonlight  | 1909               | 絹本墨画淡彩     | 125.5×50.0                     |                                       |
| 21 | 川合玉堂<br>KAWAI GYOKUDO           | 1873-1957 | ●細雨<br>Fine Rain   | 1911               | 絹本着色       | 各132.4×293.0                   | 前期(12/13-12/27)                       |
| 22 | 狩野重信<br>KANO SHIGENOBU          | 生没年不詳     | 職人尽図屏風<br>Scenes of Craftsmen Working  |                    | 紙本金地着色     | 各90.7×274.5                    | 後期(1/4-1/26)<br>(谷)長谷川コレクション          |

< 特別展示：山形の美術 山形美術館60年のあゆみとコレクション 10選 >

|   | 作家名                      | 生没年       | 作品名   | 制作年  | 材質・技法  | 寸法(縦×横cm)  | 備考 |
|---|--------------------------|-----------|---|------|--------|------------|----|
| 1 | 郷目貞繁<br>GŌNOMR SADASHIGE | 1497-1577 | ●瀟湘八景図巻<br>Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers | 1529 | 紙本墨画墨書 | 25.7×264.0 |    |

|    | 作家名                            | 生没年       | 作品名  | 制作年  | 材質・技法  | 寸法(縦×横cm)   | 備考          |
|----|--------------------------------|-----------|--|------|--------|-------------|-------------|
| 2  | 松花堂昭乗<br>SHOKADŌ SHOJŌ         | 1584-1639 | ●対月図<br>Monk Reading a Sutra in Moonlight                        |      | 紙本墨画墨書 | 111.0×26.0  | 大久保伝蔵コレクション |
| 3  | 笹島月山<br>SASAJIMA GASSAN        | 1874-1944 | ◆白衣観音図<br>Bathing in a Pot                                       |      | 絹本着色   | 197.0×104.0 |             |
| 4  | 菅原白龍<br>SUGAWARA HAKURYŪ       | 1833-1898 | 栗子隧道十二景帖<br>Kurikoyama-zuido Tunnel, Twelve View of<br>Landscape | 1881 | 紙本墨画   | 20.0×22.3   | 大久保伝蔵コレクション |
| 5  | 下條桂谷<br>GEJŌ KEIKOKU           | 1842-1920 | 雪中山水図<br>Snow Landscape  |      | 絹本墨画淡彩 | 120.0×47.8  |             |
| 6  | 後藤松亭<br>GOTŌ SHŌTEI            | 1870-1933 | 山水図<br>Landscape   |      | 絹本墨画淡彩 | 126.5×41.0  |             |
| 7  | 小貴博堂<br>ONUKI HAKUDŌ           | 1879-1960 | 烟雨竹林<br>Bamboo Wood in Hazy Rain                                 |      | 紙本墨画   | 124.5×54.0  |             |
| 8  | 菊池華秋<br>KIKUCHI KASHŪ          | 1888-1946 | 弁天之井<br>Benten Well  | 1921 | 絹本着色   | 172.0×58.0  |             |
| 9  | 山口将吉郎<br>YAMAGUCHI SHŌKICHI RŌ | 1896-1972 | 夕景図<br>Sunset View   | 1923 | 絹本淡彩   | 100.7×57.2  |             |
| 10 | 荒井堂一郎<br>ARAI KŌICHI RŌ        | 1899-1934 | 牡丹と猫<br>Peonies and Cat  | 1922 | 絹本着色   | 115.0×41.0  |             |