

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第6期：長谷川コレクション名品選+山形の美術 2024年12月13日(金)–2025年1月26日(日)

*長谷川コレクション作品で特に記載のないものは(山)長谷川コレクションである

*作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●重要文化財、◎重要文化財附、●県指定有形文化財、○県指定有形文化財附、◆西川町指定文化財

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	展示替え
1 松尾芭蕉 MATSUO BASHO	1644-1694	●出羽三山短冊 Three Mountains of Dewa	1689	紙本墨書	各34.0×5.8	後期(1/4-1/26)
2 蘆元坊 RO GENBO	1688-1747	○出羽三山短冊添書 Three Mountains of Dewa, Explanatory Note		紙本墨書	27.2×30.5	後期(1/4-1/26)
3 熊代熊斐 KUMASHIRO YUHI	1693-1772	●松鷲梅孔雀図屏風 Pine Tree and Eagles, Plum Tree and Peacocks		紙本金地墨画	各154.0×357.0	
4 与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	●奥の細道図屏風 The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	後期(1/4-1/26)
5 与謝蕪村ほか YOSA BUSON and others	1716-1783	◎奥の細道図添屏風(俳人色紙短冊等貼交屏風) The Narrow Road to the Deep North, Painting and Calligraphy Collage Screen		紙本墨書・墨画・淡彩	139.3×349.0	後期(1/4-1/26)
6 円山応挙 MARUYAMA ŌKYŌ	1733-1795	雪中竹梅狗子之図 Dogs with Bamboo and Plum Tree in Snow	1770	絹本墨画淡彩	各114.5×38.0	
7 長沢芦雪 NAGASAWA ROSETSU	1755-1799	●富士見西行図 Saigyō Gazing at Mt. Fuji		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	
8 田能村竹田 TANOMURA CHIKUDEN	1777-1835	●浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1827	紙本墨画淡彩	52.7×90.7	前期(12/13-12/27)
9 松村景文 MATSUMURA KEIBUN	1779-1843	雨中花梅雀雪中臘梅鷓図 Sparrows on Chinaberry in the Rain, Flycatcher and Wintersweet in the Snow		絹本着色	各105.0×39.7	
10 岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu	1830	紙本墨画淡彩	134.8×38.2	前期(12/13-12/27)
11 横山華山 YOKOYAMA KAZAN	1784-1837	●紅花屏風 Safflower: Cultivation and Processing	右隻:1823 左隻:1825	紙本着色	各154.3×357.0	前期(12/13-12/27)
12 渡辺華山 WATANABE KAZAN	1793-1841	●溪澗野雉図 Wild Pheasants by a Mountain Stream	1837	絹本着色	142.0×86.0	前期(12/13-12/27)
13 谷文晁 TANI BUNCHO	1793-1865	●熊野舟行図 Boat to Kumano	1804	絹本着色	上巻 38.0×451.6 下巻 38.0×333.2	上巻:前期(12/13-12/27) 下巻:後期(1/4-1/26)
14 谷文晁 TANI BUNCHO	1793-1865	●慈母観音図 Jibo ("Loving Mother") Kannon		絹本着色	117.7×57.0	後期(1/4-1/26)
15 椿椿山 TSUBAKI CHINZAN	1801-1854	○足利遊記 A Visit to Ashikaga	1842	紙本墨画淡彩	20.5×13.5	前期(12/13-12/27)
16 高橋草坪 TAKAHASHI SOHEI	1804-1835	●竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図) Dragonfly on Bamboo	1831	紙本墨画淡彩	108.5×31.5	前期(12/13-12/27)
17 菅原白龍 SUGAWARA HAKURYU	1833-1898	山水図 Landscapes	1885	絹本墨画淡彩	各165.0×82.7	
18 富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	鉄道人墨戯冊 Miscellaneous Paintings and Calligraphy	1903	紙本墨画着色	本紙:24.6×16.9 帖:28.8×22.6	
19 富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	八僊祝寿図 Celebration of the Eight Immortals	1909	絹本着色	121.0×41.5	
20 富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	月夜梅花図 Plum Blossoms in Moonlight	1909	絹本墨画淡彩	125.5×50.0	
21 川合玉堂 KAWAI GYOKUDO	1873-1957	●細雨 Fine Rain	1911	絹本着色	各132.4×293.0	前期(12/13-12/27)
22 狩野重信 KANO SHIGENOBU	生没年不詳	職人尽図屏風 Scenes of Craftsmen Working		紙本金地着色	各90.7×274.5	後期(1/4-1/26) (谷)長谷川コレクション

< 特別展示：山形の美術 山形美術館60年のあゆみとコレクション 10選 >

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	備考
1 郷目貞繁 GŌNOMR SADASHIGE	1497-1577	●瀟湘八景図巻 Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers	1529	紙本墨画墨書	25.7×264.0	

	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	備考
2	松花堂昭乗 SHOKADŌ SHOJŌ	1584-1639	●対月図 Monk Reading a Sutra in Moonlight		紙本墨画墨書	111.0×26.0	大久保伝蔵コレクション
3	笹島月山 SASAJIMA GASSAN	1874-1944	◆白衣観音図 Bathing in a Pot		絹本着色	197.0×104.0	
4	菅原白龍 SUGAWARA HAKURYŪ	1833-1898	栗子隧道十二景帖 Kurikoyama-zuido Tunnel, Twelve View of Landscape	1881	紙本墨画	20.0×22.3	大久保伝蔵コレクション
5	下條桂谷 GEJŌ KEIKOKU	1842-1920	雪中山水図 Snow Landscape		絹本墨画淡彩	120.0×47.8	
6	後藤松亭 GOTŌ SHŌTEI	1870-1933	山水図 Landscape		絹本墨画淡彩	126.5×41.0	
7	小貴博堂 ONUKI HAKUDŌ	1879-1960	烟雨竹林 Bamboo Wood in Hazy Rain		紙本墨画	124.5×54.0	
8	菊池華秋 KIKUCHI KASHŪ	1888-1946	弁天之井 Benten Well	1921	絹本着色	172.0×58.0	
9	山口将吉郎 YAMAGUCHI SHŌKICHI RŌ	1896-1972	夕景図 Sunset View	1923	絹本淡彩	100.7×57.2	
10	荒井堂一郎 ARAI KŌICHI RŌ	1899-1934	牡丹と猫 Peonies and Cat	1922	絹本着色	115.0×41.0	