

長谷川コレクションー山形に伝わる江戸から明治の美 作品リスト

第7期：神と仏と人のすがた 1月29日(水)ー3月23日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※立体は高さ×幅×奥行き	備考
趙子昂 Zhao Zi'ang	1254-1322	人馬豎幅 Man and Horse	元朝時代	絹本着色	108.5×69.5	(山)長谷川コレクション
伝狩野山楽 Attributed to Kano Sanraku	1559-1635	二十四孝図屏風 The Twenty-four Filial Exemplars		紙本着色	各123.0×52.6	(山)長谷川コレクション
松花堂昭乗 SHOKADO SHOJO	1584-1639	寿老図 Jurojin, God of Longevity		紙本墨画	99.7×27.5	(谷)長谷川コレクション
狩野探船、周信、古信 KANO TANSEN, CHIKANOBU,HISANOBU	1686-1728 1660-1728 1696-1731	四睡之図 Four Sleeping Figures		紙本墨画淡彩	94.0×44.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
曾我蕭白 SOGA SHOHAKU	1730-1781	恵比寿大黒図 Ebisu and Daikokuten		紙本墨画淡彩	88.5×33.4	(山)長谷川コレクション
長沢芦雪 NAGASAWA ROSETSU	1755-1799	●富士見西行図 Saigyō Gazing at Mt. Fuji		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	(山)長谷川コレクション
菊池容斎 KIKUCHI YOSAI	1788-1878	楠公田村磨足助次郎図 Kusunoki Masashige, Sakanoue no Tamuramaro, and Asuke Jiro		絹本着色	各114.0×43.5	(山)長谷川コレクション
谷文晁 TANI BUNCHO	1793-1865	●慈母観音図 Jibo ("Loving Mother") Kannon		絹本着色	117.7×57.0	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1836-1924	花鳥人物山水図屏風 Landscapes, Figures, Flowers, and Birds	1899	絹本墨画着色	各117.0×48.0	(山)長谷川コレクション
松本楓湖 MATSUMOTO FUKO	1840-1923	南朝忠臣図 Loyal Retainers of the Southern Court		絹本着色	各119.5×51.6	(谷)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	問安黙頷之図 Guo Ziyi Nodding Answers to Inquiries		絹本着色	141.5×101.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	釈尊出山之図 Buddha Departing the Mountain		絹本着色	143.0×52.0	(山)長谷川コレクション
		呂洞賓図 Lü Dongbin		絹本着色	115.0×41.5	(山)長谷川コレクション
内藤伸 NAITO SHIN	1882-1967	鬚髯 Skull		木彫	12.0×15.0×11.0	(山)長谷川コレクション
佐藤無我 SATO MUGA	1892-1919	二宮尊徳像 Statue of Ninomiya Sontoku		木彫	28.0×27.0×36.0	(山)長谷川コレクション

<新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻> *は山形美術館寄託。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	*ゲーテ胸像 Bust of Goeth	1903	ブロンズ	34.0×14.0×13.0	第1展示室
		ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	こゞえる手先ふところに Umekawa and Chubei Escape	1912	ブロンズ	53.6×27.7×23.7	第1展示室
		腕相撲 Arm Wrestling	1913	ブロンズ	23.0×72.0×41.2	第1展示室
		長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木彫	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carriage	1921	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		馬 Horse	1922	ブロンズ	24.6×35.7×8.3	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		童女像 Young Girl	1938	木彫彩色	51.3×27.3×31.5	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室