

フランス近代絵画の精華 印象派—光を捉える

展示作品リスト[2025.4.11-6.1]

山形美術館

no.	作	家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテxヨコ cm)
1	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
2	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
3	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
4	エドゥワール・マネ		1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
5	エドガー・ドガ		1834-1917	踊り子たち、ピンクと緑	1894	パステル/紙	70.9×49.0
6	アルフレッド・シスレー		1839-1899	マントからショワジール=ロワへの道	1872	油彩/カンヴァス	46.0×56.0
7	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレ=シュール=ロワン、朝の光	1888	油彩/カンヴァス	60.0×73.0
8	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
9	アルフレッド・シスレー		1839-1899	ロワン川沿いの小屋、夕べ	ca.1896	油彩/カンヴァス	65.0×81.0
10	ポール・セザンヌ		1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2
11	クロード・モネ		1840-1926	ヴェトゥイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/カンヴァス	60.4×79.4
12	クロード・モネ		1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/カンヴァス	64.8×80.0
13	クロード・モネ		1840-1926	ジヴェルニー付近のリメツの草原	1888	油彩/カンヴァス	65.0×92.0
14	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5
15	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5
16	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	シュザンヌ・アダン <small>の</small> 肖像	1887	パステル/紙	61.0×49.2
17	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	少女の頭部	1890	油彩/カンヴァス	41.0×32.0
18	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	エッソワの農園	1908	油彩/カンヴァス	54.0×64.0
19	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
20	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/カンヴァス	40.0×50.5
21	アンリ・ルソー		1844-1910	工場のある町	1905	油彩/カンヴァス	46.0 ×55.0
22	ビエール・ボナール		1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/カンヴァス	53.0×63.0
23	アンリ・マティス		1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する女	1924	油彩/カンヴァス	55.0×38.5
24	アルベール・マルケ		1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/カンヴァス	65.5×81.0
25	モーリス・ド・ヴラマンク		1876-1958	セーヌの岸辺	ca.1906	油彩/カンヴァス	50.5×65.5
26	パブロ・ピカソ		1881-1973	帽子をかぶった婦人	1939	油彩/カンヴァス	65.0×50.0
27	ジョアン・ミロ		1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/カンヴァス	51.0×62.0

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏ホールディングス株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

特別展示(山寺後藤美術館旧蔵作品)

	ジャン=マルク・ナティエ(伝)		1685-1766	落ちついた青色の服	1746	油彩/カンヴァス	138.0×105.0
--	-----------------	--	-----------	-----------	------	----------	-------------